

PERDIDA (Gone Girl)

una película de DAVID FINCHER



SINOPSIS

En el quinto aniversario de su matrimonio, Amy desaparece. Nick Dunne, su marido, llama a la policía y ahí comienza una investigación que va creciendo y creciendo. La presión mediática y social hace que el retrato de vida feliz que él ofrece haga aguas y, además, las pistas que van apareciendo parecen colocarle en una situación muy comprometida, como el asesino de su mujer. La situación cambia radicalmente para él, convertido ahora en un presunto homicida.

Los prejuicios y las miradas parciales e intolerantes van cambiando poco a poco las cosas. Los vecinos se lanzan en una campaña de apoyo con la mujer desaparecida y en contra de Nick Dunne, que tiene solo un par de aliados ya. Los medios de comunicación juegan un papel esencial. Todos en la ficción, y el espectador con ellos, se preguntan qué ha pasado realmente.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID FINCHER	REESE WITHERSPOON	Una producción de ARTEPLE – HOLLYWOOD, NEW REGENCY PICTURES, PACIFIC STANDARD Y REGENCY ENTERPRISES.
Guion	GILLIAN FLYNN	JEFF CRONENWETH	
	SOBRE SU PROPIA NOVELA	KIRK BAXTER	
Producción	LESLIE DIXON	TRENT REZNOR Y ATTICUS ROSS	Distribuida por FOX.
	BRUNA PAPANDREA		

FICHA ARTÍSTICA

Nick Dunne	BEN AFFLECK	Ellen Abbott	MISSI PYLE	Detective Jim Gilpin	PATRICK FUGIT
Amy Dunne	ROSAMUND PIKE	Tanner Bolt	TYLER PERRY		
Desi Collings	NEIL PATRICK HARRIS	Detective Rhonda Boney	KIM DICKENS		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de octubre de 2014	Versión doblada, consultar cartelera
Año de producción:	2014	Duración:	149 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGRANILUSIÓN

lagranilucion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



www.cinesrenoir.com

NUEVAS TARJETAS
CLUB RENOIR

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web



2769

PERDIDA (Gone Girl) una película de DAVID FINCHER

EL DIRECTOR

DAVID FINCHER es un director y productor de EE.UU. muy conocido por películas como *Se7en*, *The Game*, *El club de la lucha*, *La habitación del pánico*, *Zodiac*, *El curioso caso de Benjamin Button*, *La red social* y *Millennium: los hombres que no amaban a las mujeres*.

RESEÑAS DE PRENSA

El punto débil de Nick Dunne

(Texto publicado en La Gran Ilusión, www.cinesrenoir.lagranilusion.com)

Ben Affleck y Rosamund Pike protagonizan la nueva película de David Fincher, una adaptación al cine de la novela de éxito de Gillian Flynn. La escritora, autora del guion del filme, ha cambiado el final de la historia para mantener el suspense entre sus lectores.

“Creo que se disfruta de esta película si uno entra a verla sin conocimiento previo alguno”, dice el cineasta David Fincher, que añade: “A la gente le encanta ver una película de la que no saben el rumbo que va a tomar la siguiente escena. La gente va al cine para que la sorprendan”. Y, efectivamente, sería ideal en este caso concreto que los espectadores entraran en la sala a ver esta historia sin saber nada de ella, pero al mismo tiempo sería algo bastante complicado, sobre todo, si se tiene en cuenta que la película es la adaptación al cine de una novela de Gillian Flynn de muchísimo éxito.

La escritora, por su parte, para apoyar ese elemento sorpresa que destaca con tanto ahínco David Finch, ha cambiado el final de la historia. La conclusión del relato en el libro era una, mientras que en el cine cambia, dejando abierta la puerta del suspense a sus lectores. Así, los personajes principales, interpretados por Ben Affleck y Rosamund Pike, se transforman en la versión cinematográfica de este thriller.

Territorios comprometidos

Atendiendo a los deseos de su director, solo diremos que *Perdida* es un thriller que merodea territorios muy comprometidos. Tras la desaparición de una mujer el día de su aniversario se esconden el retrato de la presión social y de los medios de comunicación, la estafa que es, a veces, el matrimonio, la incapacidad de ciertos profesionales para hacer su trabajo...

Amy Dunne desaparece y su marido Nick llama a la policía. Poco a poco, la investigación, gracias a las pistas que van apareciendo, se va acercando más al seguimiento de un asesinato. Las televisiones hacen todo lo posible por crucificar al esposo que, por su parte, intenta dar una imagen de familia feliz que no es real.

Una versión de nosotros mismos

“David Finch me dijo que ésta no podía ser una interpretación engréida. Tienes que comprometerte a mostrar completamente el punto débil de este tipo. Tienes que estar dispuesto a resultar verdaderamente molesto, no a pretender ser molesto ni molesto en la película, sino a mostrar efectivamente esas partes de tu personalidad que te hacen pensar ¿por qué he dicho eso? ¿por qué hice lo otro? Yo sabía que era un riesgo pero no lo habría hecho si no hubiera tenido una profunda confianza en el director”, explica el actor principal de la película, Ben Affleck, que continúa: “Yo sabía que él tenía razón sobre la forma de hacerlo, que era la verdaderamente inteligente. Pero más adelante, cuando estaba sintiéndome humillado como Nick, ¡tuve que recordar que eso es lo que él me dijo al principio!”

Su compañera de reparto es Rosamund Pike, quien confiesa: “Me intrigaba francamente la idea del matrimonio como estafa: la idea de que todos estamos vendiendo una versión de nosotros mismos. Y Amy es una creación notabilísima. Me fascinó que se pasara la vida actuando, quizá, en parte, porque apunta a la vida de un actor. El reto de ser Amy consiste en que nada de lo que sucede con ella es lo que parece ser superficialmente”.

“Dando vida a Amy, consigo examinar un gran número de aspectos diferentes del cerebro femenino. Hay escenas en las que Amy interpreta dos cosas diferentes ante dos personas distintas en la misma habitación, y el público tiene que ver las dos”.

EL REPARTO

BEN AFFLECK es un actor, guionista y director de EE.UU. Como director, su película *Argo* ha conquistado dos Oscar. Como actor ha trabajado, entre otras, en *Persiguiendo a Amy*, *Dardevil*, *La sombra del poder*, *Good Will Hunting*, *Shakespeare in Love*, *The Company Men*, *The Town*, *To the Wonder*...

ROSAMUND PIKE es una actriz británica que, entre otras películas, ha trabajado en *Muere otro día*, *Tierra prometida*, *Orgullo y prejuicio*, *An Education*, *El mundo según Barney*, *Ira de titanes*, *Mejor otro día*, *Jack Reacher*...

NEIL PATRICK HARRIS es un actor Americano muy conocido por su participación en la serie *Cómo conocí a vuestra madre*. En cine ha colaborado recientemente en *Dos colgaos muy fumaos en Navidad*, *Company*, *American Pie: el reencuentro*, *Mil maneras de morder el polvo*...

